

Hans Lösener

# Gegenstimmen

Eine Dramendidaktik

Mit Leseübungen zu Szenen aus Brechts

*Furcht und Elend des Dritten Reiches*



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

Umschlagfoto: Szenenfoto aus einer Inszenierung von *Furcht und Elend des Dritten Reiches* der Theater-AG des Max-Planck-Gymnasiums Karlsruhe unter der Leitung von Birgit Voigt aus dem Jahr 2014.

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier (chlor- und säurefrei hergestellt).

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-8340-1743-7

Schneider Verlag Hohengehren, Wilhelmstr. 13,  
D-73666 Baltmannsweiler  
[www.paedagogik.de](http://www.paedagogik.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Verlages öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung für Unterrichtszwecke!

© Schneider Verlag Hohengehren, 73666 Baltmannsweiler 2017  
Printed in Germany – Druck: Esser, Bretten

## Inhalt

Einleitung.....	1
I GRUNDLAGEN DES INSZENIERENDEN LESENS .....	6
1 Theatralität und Text .....	6
1.1 DIE GEGENSTIMME UND DIE ERFINDUNG DES THEATERS.....	7
1.2 DER HÖRBARE UND DER STUMME TEXT .....	10
1.3 FÜNF ASPEKTE DER STIMMLICHKEIT .....	14
1.4 GESTUS AUF DER BÜHNE, GESTUS IM DRAMA.....	21
1.5 KLEINE GESTENTYPOLOGIE.....	25
2 Theatralität und Lektüre .....	30
2.1 THEATER MINUS TEXT? .....	31
2.2 AUF DER BÜHNE, IM KOPF UND IM TEXT.....	35
2.3 DIE ILLUSION DER WERKTREUE .....	38
2.4 SINNSYSTEME UND STIMMTEXTUREN .....	41
2.5 EIN EINFACHES ANALYSEMODELL.....	44
2.6 „DER VERRAT“ ALS GESTENTAFEL .....	52
3 Die Schule des inszenierenden Lesens .....	55
3.1 LESEN MIT DER EIGENEN STIMME .....	55
3.2 SPRECHPARTITUREN.....	58
3.3 DIE GEDACHTE STIMME.....	61
3.4 FORMEN DER INSZENIERUNGSANALYSE .....	64
II LESEÜBUNGEN ZU <i>FURCHT UND ELENDE DES DRITTEN REICHES</i> .....	68
4 Inszenierende Leseerkundungen.....	68
4.1 LESEANFORDERUNGEN .....	70
4.2 ZUR ENTSTEHUNG DES STÜCKS .....	71
5 Volksgemeinschaft.....	80
5.1 VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	80
5.2 EINE INSZENIERUNGSLEKTÜRE .....	85
5.3 HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	86
5.4 AUFGABENVORSCHLÄGE .....	88
6 Das Kreidekreuz.....	90
6.1 VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	90
6.2 HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	102
6.3 AUFGABENVORSCHLÄGE .....	105

---

7	Die Moorsoldaten.....	107
7.2	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	107
7.3	DIE SZENE ALS SPRECHPARTITUR .....	110
7.4	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	112
7.5	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	114
8	Rechtsfindung.....	117
8.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	117
8.2	EINE INSZENIERUNGSLEKTÜRE .....	129
8.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	131
8.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	133
9	Die jüdische Frau .....	137
9.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	137
9.2	DER RAUM ALS GEGENSPIELER.....	150
9.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	152
9.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	155
10	Der Spitzel.....	160
10.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	160
10.2	INSZENIERUNGSLEKTÜREN .....	171
10.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	174
10.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	176
11	Die schwarzen Schuhe.....	178
11.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	178
11.2	EINE MENTALE INSZENIERUNG .....	181
11.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	183
11.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	185
12	Der Entlassene .....	187
12.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	187
12.2	EINE INSZENIERUNGSLEKTÜRE .....	193
12.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	195
12.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	196
13	Winterhilfe .....	198
13.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	198
13.2	EINE INSZENIERUNGSLEKTÜRE .....	201
13.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	204
13.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	205
14	Der alte Kämpfer .....	206
14.1	VORBEREITENDE LEKTÜRE .....	206

---

14.2	EINE INSZENIERUNGSLEKTÜRE .....	209
14.3	HINWEISE ZU DEN AUFGABEN .....	212
14.4	AUFGABENVORSCHLÄGE .....	214
15	Wort- und Sacherklärungen .....	216
	VOLKSGEMEINSCHAFT .....	216
	DER VERRAT .....	218
	DAS KREIDEKREUZ .....	218
	MOORSOLDATEN .....	222
	RECHTSFINDUNG .....	224
	DIE JÜDISCHE FRAU .....	227
	DER SPITZEL .....	227
	DIE SCHWARZEN SCHUHE .....	230
	DER ENTLASSENE .....	231
	WINTERHILFE .....	231
	DER ALTE KÄMPFER .....	232
	Literaturverzeichnis .....	233
	Abbildungsverzeichnis .....	241